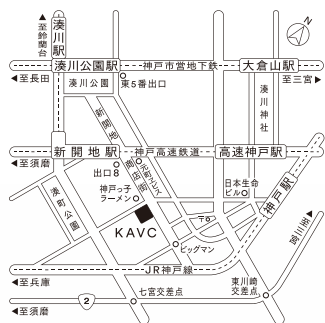


遊気舎vol.50
KAVC共催公演
「エギング☆ロック」
作・演出 久保田浩
2021年
7月2日(金)～4日(日)

【会場】
神戸アートビレッジセンター
KAVCホール
(神戸市兵庫区新開地5-3-14)
<https://www.kavc.or.jp/>



神戸高速「新開地駅」東8番出口より、徒歩約5分
JR「神戸駅」北出口より、徒歩約10分
神戸市営地下鉄「湊川公園駅」より、徒歩約15分

【開演時間】

7月2日(金)19時★

3日(土)13時/17時

4日(日)13時/17時

※開場は開演の30分前、受付開始は開演の45分前です。
※★マークは割引デー

【料金】

一般:3500円(前売・当日共)

学生:2000円(要証明書)

★初日のみ一般チケットを500円割引!

※全席指定

【チケット取扱】

5月29日(土)発売開始!!

☆カルテット・オンライン

予約のみ。当日受付にて現金またはQRコード決済でお支払い

Airペイ QRを初導入!※1

d払い、PayPay、LINE Pay、au PAYに対応しています。

※1「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

<https://www.quartet-online.net/ticket/egirock>



☆カンフェティ

事前決済。セブンイレブンまたは
クレジットカードにてお支払い

http://confetti-web.com/eging_rock



☆神戸アートビレッジセンター
Tel:078-512-5500 ※火曜休館

エギング ☆ ロック

昨夏まぼろしとなった「エギング☆ロック」、この夏こそは帰ってきます!!
ソフトボールに青春をささげたあの娘たちは今・・・。
どうぞお楽しみに!!

「時過ぎて去年と同じ。若葉のころ。」
まだ昭和。
小学5、6年の頃、まだやっとラジカセが我が家に登場した頃、
TVで『小さな恋のメロディ』が放映されると次の日の教室ではその話題で盛り上がったものだ。
ダニエルくんとメロディちゃんに自分たちを見つかけようとしていた。
TVの前にラジカセを置いて『荒野の七人』などを録音した。「オカンうるさい!」とか言いながら。
コンビなんて無かったよな。24時間営業なんてとんでもない。
22時に始まる『傷だらけの天使』を観るのがやっと。
けど、「もっと便利な世の中になつたらなあ...」なんて思ったこともなかった。
さて令和。
先の時代からの経済成長登り坂。まだまだこれからなのか、頂上近くまで来てるのか。
ここに来てちよつとした呼吸困難に。いや、結構な...。まだしばらく息苦しい。
そしてまた登り始める。でも今度は違う歩みで。
その前に...。
アメリカン・ニューシネマに憧れたあの頃に彼女たちと「エギング☆ロック」。
トロツコに乗ってどこかへ行ったダニエルとメロディを探してみようか。

久保田浩

【出演】

魔瑠

西田政彦

小川十紀子

峯素子

岸千尋

長尾ジョージ

坂ノ上竜也

宇佐美朋花

要小飴

中迎由貴子

・

近藤ヒデシ (COMPLETE爆弾)

中川崇秀

西原希蓉美 (満月動物園)

松本祐子

吉沢紗那 (スクエア)

・

久保田浩

【スタッフ】

舞台監督:宮田重雄

音響:大西博樹

照明:鎌江文子

舞台美術:宮田重雄

振付:米澤百奈

宣伝美術&イラスト:岩本博

ゲネプロ撮影:岡大輔

制作:宮崎由美、峯素子

制作協力:スタッフステーション

協力:IWAMOTO CREATIVE ELEMENT、

合資会社ボゾアトル

共催:神戸アートビレッジセンター

(指定管理者:公益財団法人 神戸市民文化振興財団)

主催:遊気舎

<http://yukisha.holy.jp/>

yukisha_theater@yahoo.co.jp

～ご来場の前にご一読ください～

☆ご来場時の検温・消毒にご協力をお願いいたします。

(検温時37.5℃以上の方はご入場いただけません。)

☆ご観劇中もマスクの着用をお願いいたします。

☆大変心苦しいのですが一切の差し入れや

面会をお断りしております。ご了承くださいませ。

☆新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う

公演の最新情報やご協力のご希望の詳細については、

随時、劇団ホームページ特設サイトでお知らせいたします。

<https://ojikemo.wixsite.com/home>

